



O ANTIGO EGITO

c.3500 a.C.





EGITO

● localização geográfica ●



O Egito fica situado no nordeste do continente africano.

O território é atravessado pelo rio Nilo e a estreita faixa fértil está limitada, de ambos os lados, por desertos.

O Nilo desagua no mar Mediterrâneo, num vasto e fecundo delta.

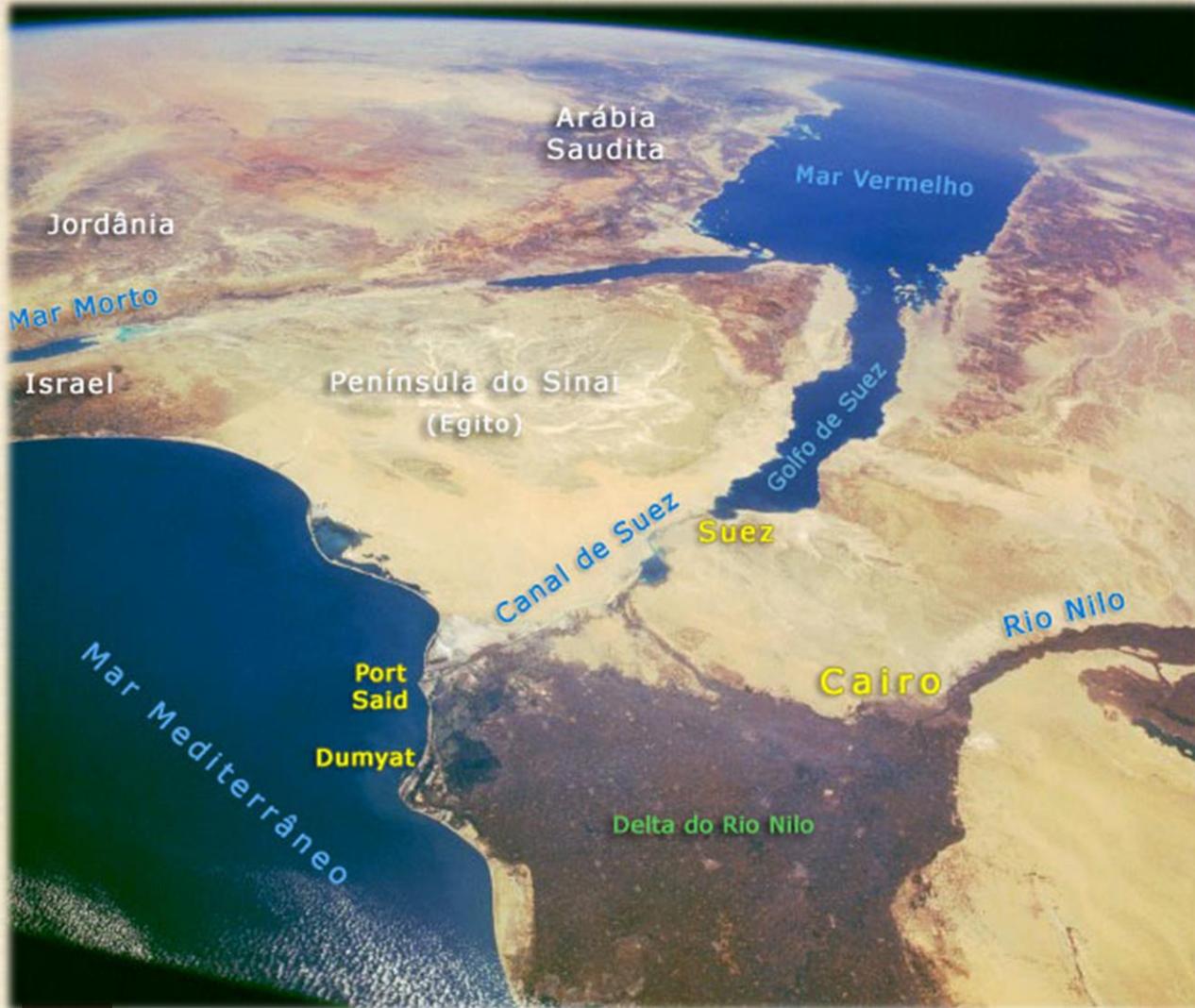


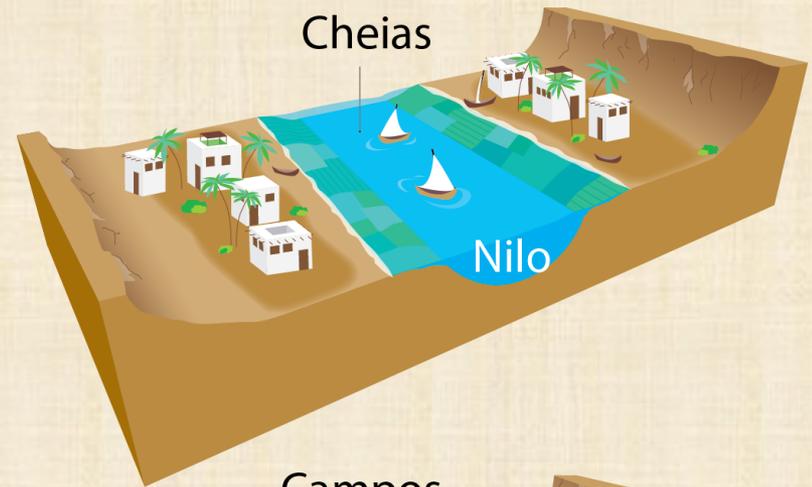
Imagem de satélite do delta do rio Nilo (atualidade).

Google earth



O Egito é um dom do Nilo (Heródoto)

- Sem o Nilo, o Egito seria um deserto, devido às chuvas raras e aos seus terrenos arenosos.
- O Nilo, com as suas cheias periódicas (entre agosto e setembro), invade as margens e fertiliza os solos para as sementeiras nos meses de inverno (fevereiro e março).
- O rio fornece água e alimento (pesca) às populações.
- É uma excelente via fluvial que facilita as comunicações e o transporte de produtos entre o Norte e o Sul.





Sem o Nilo, o Egito seria um deserto



**Salve, ó Nilo!
Que brotas da terra
E vens dar vida ao Egito!
Misteriosa é a tua saída das trevas
Ao irrigares os campos criados por Rá
Tu – inesgotável – que dás de beber à
terra!...
Tu crias o trigo, fazes nascer o grão,
Garantindo a riqueza dos templos.
Se paras a tua tarefa e o teu trabalho,
tudo o que existe cai no desespero.
Espalha as tuas águas, ó Nilo!**

Hino ao Nilo



Margens do rio Nilo.



EGITO

● Sociedade ●



A sociedade egípcia era estratificada. A posição social de cada um dependia da riqueza e das funções que desempenhava.

Faraó
e família

Nobres,
altos funcionários
e sacerdotes

Soldados

Comerciantes,
camponeses
e artesãos

Escravos

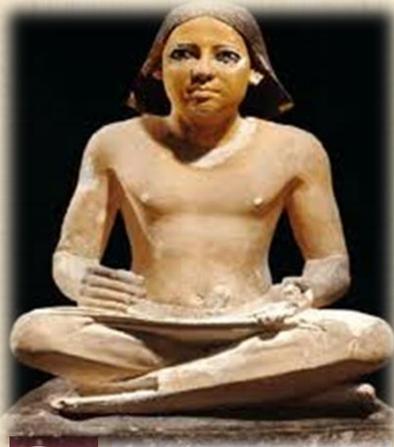


A SOCIEDADE EGÍPCIA ESTAVA DIVIDIDA EM DOIS GRANDES GRUPOS

● PRIVILEGIADOS ●

Correspondia à minoria da população

Nobres
Sacerdotes
Altos funcionários
Soldados



Escriba

● NÃO PRIVILEGIADOS ●

Correspondia à maioria da população

Comerciantes/artesãos
Camponeses
Escravos



Camponeses



EGITO

● Sociedade ● FARAÓ

Governava o Egito
Comandava o exército
Chefiava os sacerdotes
Administrava a justiça



PODER ABSOLUTO
E
SACRALIZADO

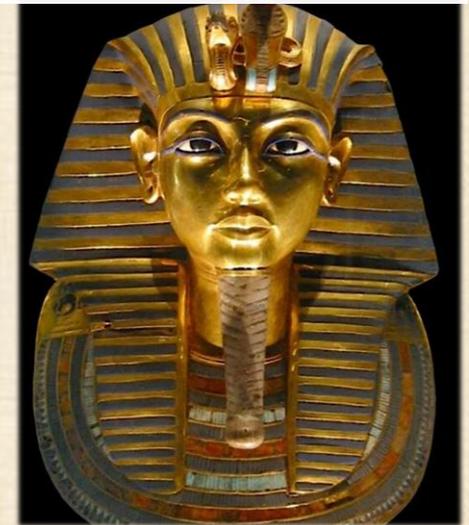
Tutankamon – um Faraó para a posteridade.



Múmia do Faraó.



Reconstituição computadorizada da cara do Faraó.



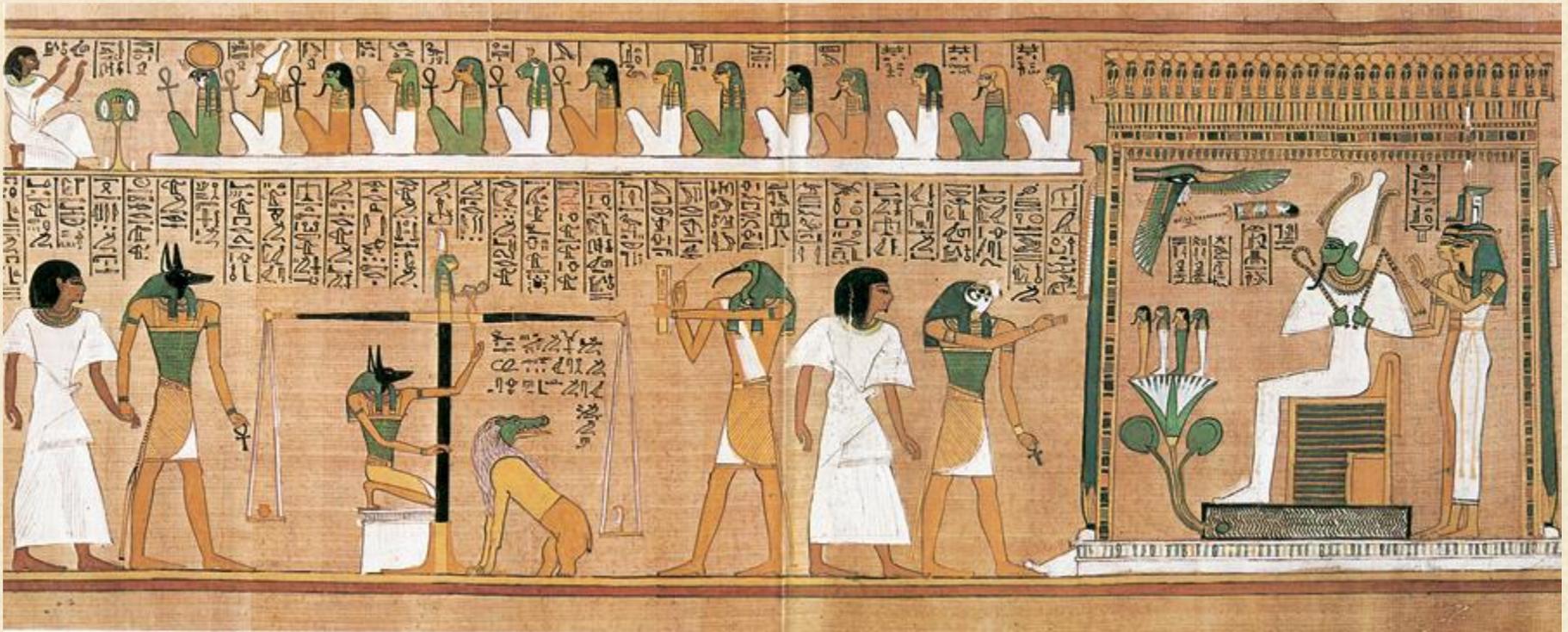
Máscara mortuária do faraó



EGITO

Religião

- **Politeísmo** (os egípcios acreditavam em vários deuses).
- **Antropomorfismo** (os deuses egípcios tinham, geralmente, aspeto humano mas, por vezes, eram representados sob a forma de animal ou híbrida).



Julgamento da alma

EGITO

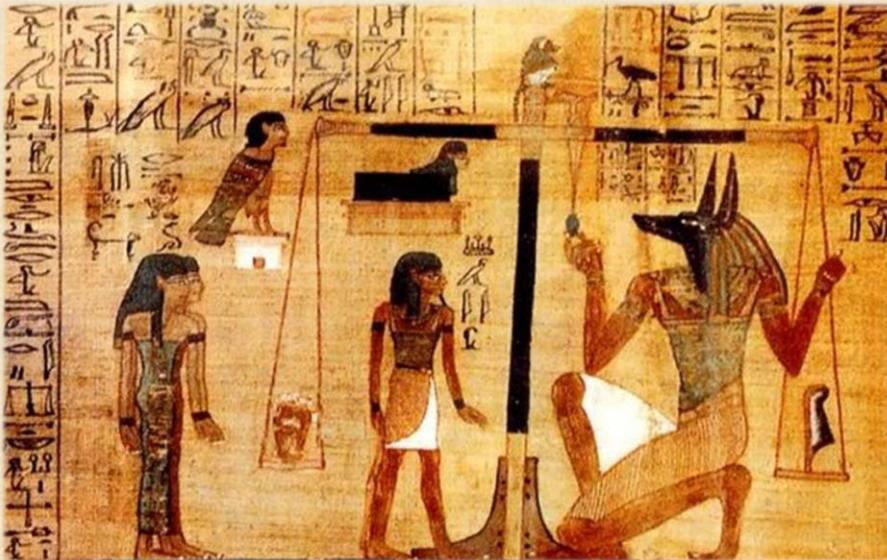
● A religião e o culto dos mortos ●

Crença:

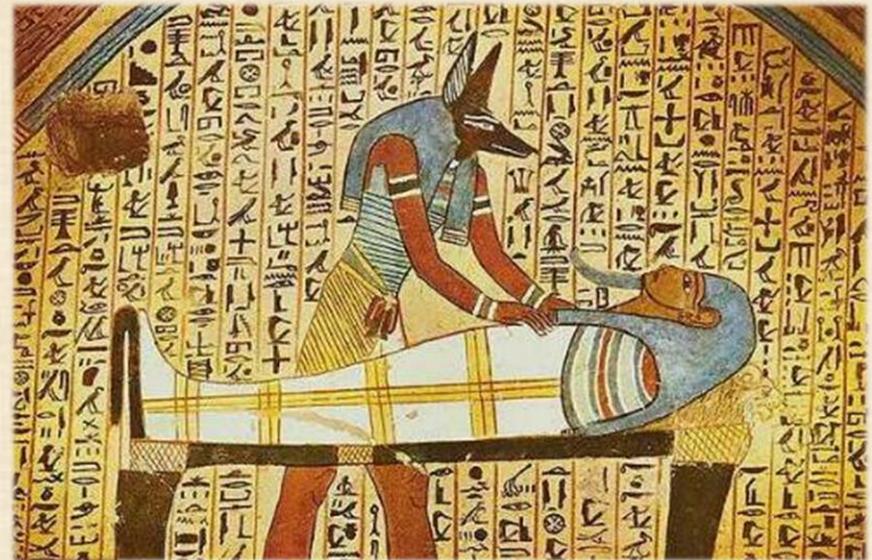
- Na vida para além da morte
- Na imortalidade da alma



Necessidade de conservar o corpo (técnica de embalsamamento ou mumificação dos cadáveres)



A pesagem da alma. De um lado da balança o coração, e do outro uma pena (*Livro dos Mortos*).



Anubis prepara o corpo do defunto para a mumificação.

UM CORPO EMBALSAMADO E MUMIFICADO



Múmia egípcia (National Museum, Londres).



SARCÓFAGOS



Arqueólogos egípcios descobrem túmulos em necrópole, perto do Cairo.



Sarcófago



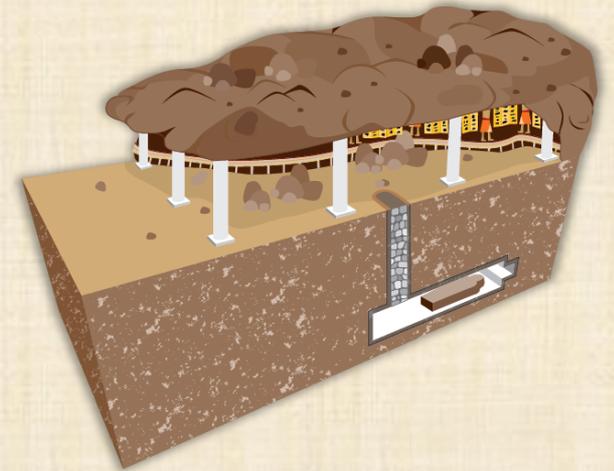
EGITO

Arquitetura Funerária TÚMULOS

PIRÂMIDES



HIPOGEUS



MASTABAS





EGITO

● Arquitetura Funerária ● PIRÂMIDES



As Pirâmides de Gizé. A Pirâmide de Quéops (ao centro) tem 146 m de altura.



EGITO

● Arquitetura ●

GRANDIOSIDADE E DURABILIDADE



Fachada do templo de Abu-Simbel – mede cerca de 33 m de altura por 38 m de largura. As estátuas da fachada medem cada uma cerca de 20 m de altura.



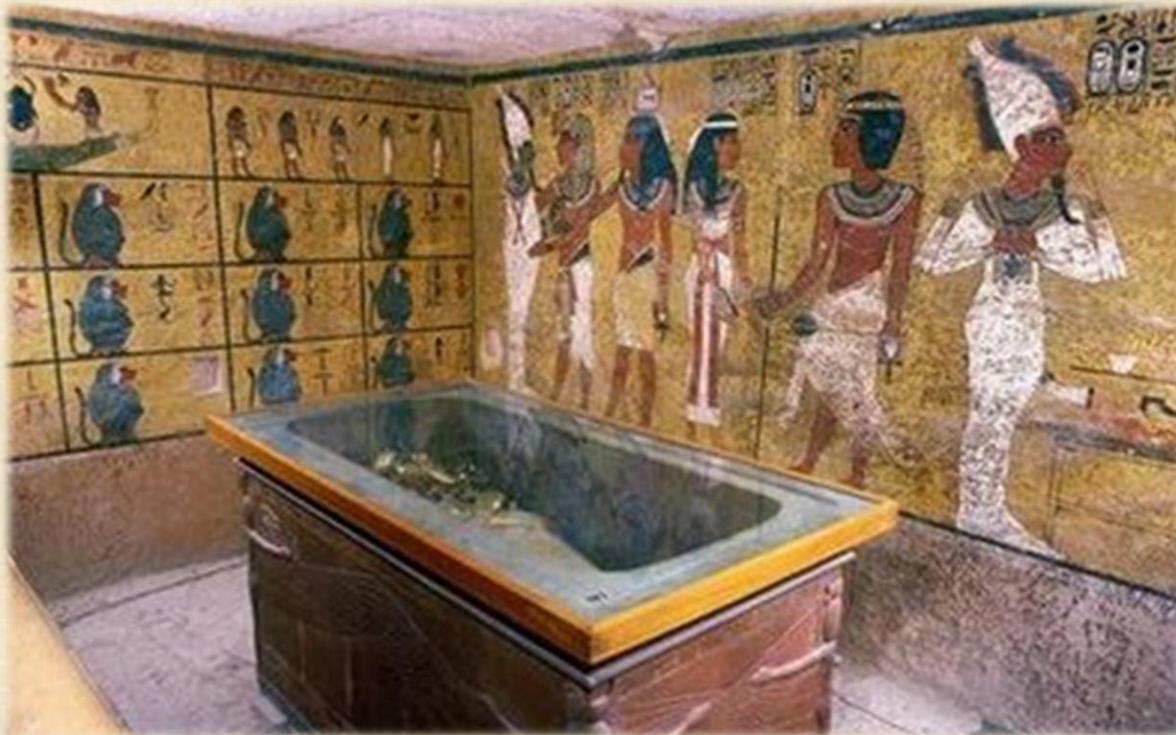
A grande esfinge de Gizé. Não há concordância quanto à data da sua construção, no entanto, alguns historiadores sugerem que foi construída no 3º milénio a.C. Tem 6 m de largura e 20 de altura. Representa um leão com cabeça de Homem.



EGITO

● Pintura ●

Tem uma função religiosa e era feita nas paredes interiores das câmaras funerárias, em locais fechados ao exterior e onde não podiam ser vistas. Os temas retratam a vida quotidiana dos faraós.





A pintura egípcia obedece a regras rígidas e convencionais:

- Lei da frontalidade (o ser humano é retratado com a cabeça e os membros de perfil, tronco e um dos olhos de frente).
- O tamanho da figura representada varia consoante a importância da personagem.



Lei da frontalidade



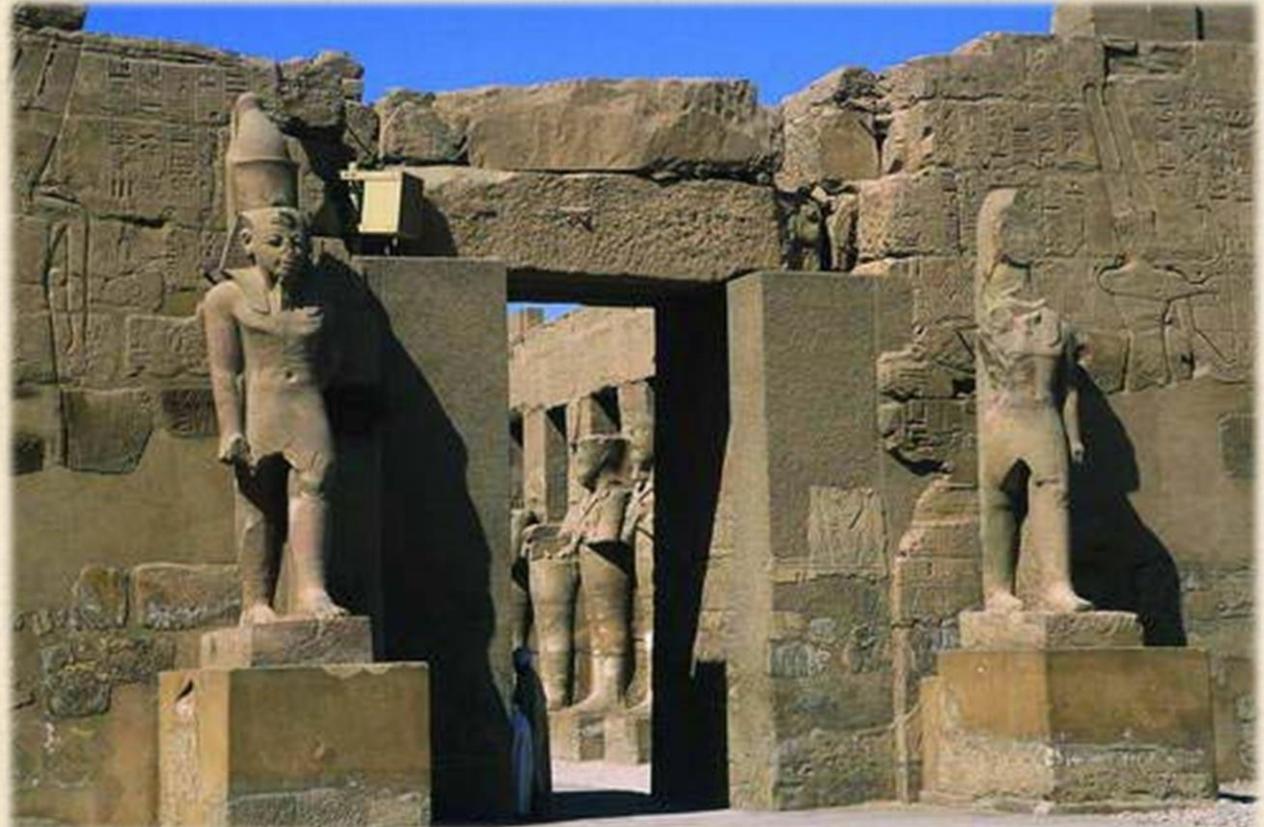
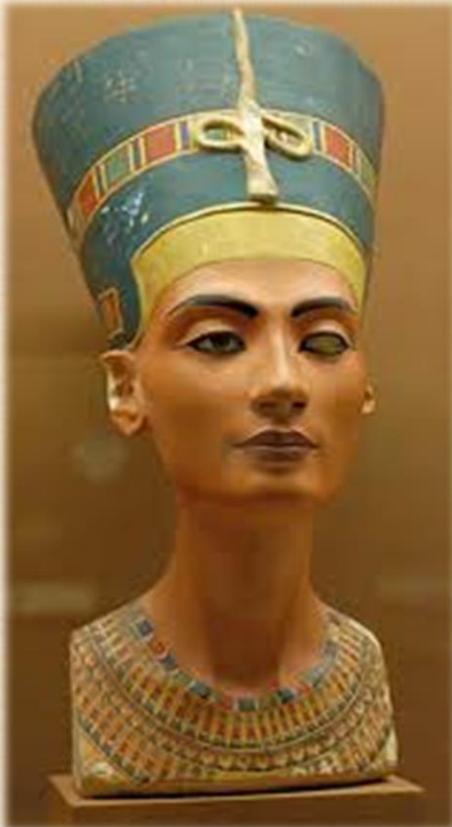
A figura do faraó surge sempre em destaque. A desproporção entre ele, a esposa e o filho estão bem patentes nesta pintura.



EGITO

● Escultura ●

Função decorativa no interior ou exterior dos edifícios.
Estátuas de proporções colossais.





EGITO

● Escrita ●

Pictográfica (símbolos que representam objetos).

Hieroglífica (sinais que correspondem a ideias).

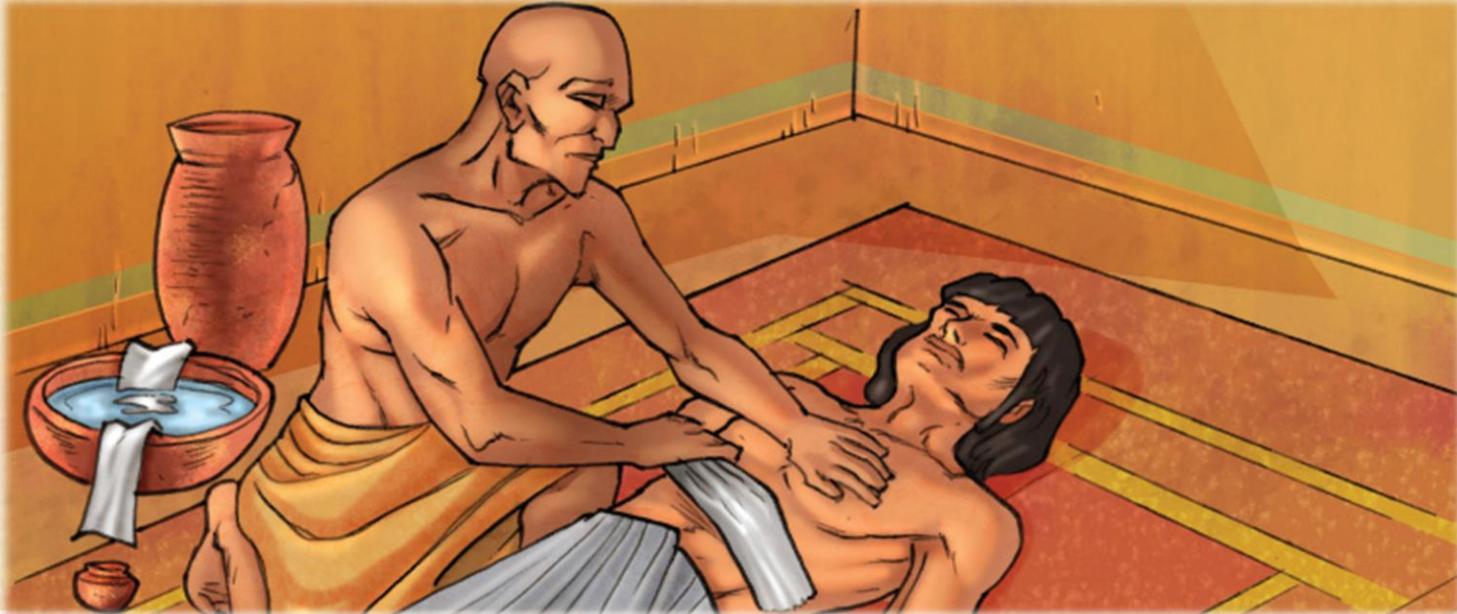
Surge em papiros, túmulos, edifícios e alguns objetos.





EGITO

● Ciências ●



- **Medicina** (vastos conhecimentos do corpo humano propiciados pela dissecação levada a cabo para a mumificação).
- **Geometria e Matemática** (dominavam a subtração, a adição, a multiplicação, a raiz quadrada e as frações).
- **Astronomia** (no calendário egípcio o ano estava dividido em 365 dias, o dia em 24 horas e a hora em 60 minutos).



SE QUISESERES SABER MAIS SOBRE O EGITO...



CIDADE DO CAIRO - ATUALIDADE



População: Cairo, capital do Egito -7 milhões de habitantes (dados de 2010)



CIDADE DO CAIRO - ATUALIDADE



ECONOMIA EGÍPCIA (dados de 2010)

Produtos Agrícolas: algodão, arroz, trigo, cana-de-açúcar, milho, tomate.

Pecuária: búfalos, ovinos, caprinos, aves.

Indústria da extração: petróleo, gás natural.



CIDADE DO CAIRO - ATUALIDADE



Paisagem: Vista das pirâmides, ao fundo, a partir da cidade do Cairo.